

**РЕЦЕНЗИЯ
НА «МОДЕЛЬ ОБНОВЛЕНИЯ ФОРМАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЖИМНЫХ
МОМЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ОДНОВРАЗРАСТНОГО И МЕЖВРАЗРАСТНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ
ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ»**

Представленная на рецензию «Модель обновления форматов образовательных режимных моментов в условиях одновозрастного и межвозрастного взаимодействия дошкольников с учетом детской субкультуры» разработана как результат 1-го года опытно-экспериментальной работы городской экспериментальной площадки ДОО № 8 Адмиралтейского района и ДОО № 58 Петроградского района Санкт-Петербурга (научный рук. – канд. пед.н., профессор Т.И. Бабаева).

Модель включает такие разделы, как:

1. Основные понятия, их характеристику и анализ.
2. Описание модели обновления форматов образовательных режимных моментов в условиях одновозрастного и межвозрастного взаимодействия дошкольников с учетом детской субкультуры.
3. Способы учета детской субкультуры в образовательном проекте обусловлен поддержкой самостоятельности и инициативности детей в проекте.
4. Ключевые идеи обновления форматов образовательных режимных моментов.
5. Характеристику форматов образовательного проекта.
6. Конструктор разработки образовательного проекта.

При разработке модели учтены основные положения ФГОС дошкольного образования, использованы данные современных исследований, в которых изучалась структура детской субкультуры, ее основные особенности.

Модель основана на идее о том, что формирование детской субкультуры происходит под влиянием культуры взрослых. Авторы исходят из того, что детская субкультура является ведущим механизмом социализации ребенка дошкольного возраста. Направленность мира взрослых на формирование детской субкультуры делает необходимым обновление форматов режимных моментов в детском саду, обеспечение их направленности на формирование детской субкультуры. В качестве обновляемых форматов режимных моментов выступают элементы организации клубов по интересам (для развития коллективных отношений у детей); мотивация детей к занятиям (на основе культурных практик); утренний прием и подготовка к дневному сну (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, репертуара музыкальных произведений, тематики сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации, оборудования игровой зоны).

Для организации режимных моментов авторы предлагают использовать образовательный проект, основой которого является детская художественная литература. К модели приложен пример образовательного проекта. Анализ примера показывает возможность обновления образовательных режимных моментов с учетом детской субкультуры.

Таким образом, задачу 1-го года ОФР по разработке «Модели обновления форматов образовательных режимных моментов в условиях одновозрастного и межвозрастного взаимодействия дошкольников с учетом детской субкультуры» можно считать успешно выполненной.

Рецензент:

Новиков Михаил Сергеевич,

методист ИМЦ Адмиралтейского района

Санкт-Петербурга



2019г.

